



L' ASSOCIATION REDITEC ORGANISE

Les 5èmes Rencontres REDITEC

Vendredi 18 septembre 2015

Maison de la Culture – rue Abbé de l'Épée – 63 000 Clermont-Ferrand

Les techniciens du spectacle vivant et de l'événementiel dans la Fonction publique

Partager les connaissances et les rendre communes pour harmoniser
les référentiels métiers et améliorer les coopérations public/privé

“Le point de vue des responsables techniques”

Les 5e Rencontres de **REDITEC** bénéficient :

du soutien de la **VILLE DE CLERMONT FERRAND**

des partenariats de l'Agence Culturelle Auvergne **le TRANSFO**
et de **la NACRE**/ Agence Culturelle Rhône Alpes

du mécénat de l'entreprise **MANGANELLI**



LETRANSFO ART CULTURE AUVERGNE



Les techniciens du spectacle vivant et de l'événementiel : des métiers aux problématiques multiples

Les techniciens du spectacle vivant doivent faire face à des problématiques très spécifiques, comme l'a mis en lumière une étude approfondie de l'ARACT Lorraine de 2014 : leurs cadres d'emplois et leurs situations économiques sont divers et souvent précaires, ils rencontrent des difficultés de reconversion, sont exposés à des facteurs de pénibilité au travail, la formation et la transmission des savoirs sont peu structurées, les évolutions technologiques sont rapides et les organismes qui les emploient présentent une très grande diversité et parfois une grande fragilité.

Les techniciens du spectacle vivant et de l'événementiel : le cadre particulier de la Fonction publique

L'exercice de ces métiers et de ces emplois dans le cadre spécifique de la fonction publique pose un certain nombre de questions par rapport à l'évolution des métiers des techniciens du spectacle : développement des compétences et des carrières, formation, recrutement, gestion des ressources humaines, harmonisation entre le cadre d'emploi, les tâches spécifiques et les obligations du secteur, complexité des modes de gestion, relations entre partenaires publics et privés... *Les métiers des techniciens du spectacle vivant restent à ce jour mal identifiés dans la plupart des nomenclatures administratives et des référentiels : ils manquent de visibilité et leurs spécificités sont peu prises en compte.*

On peut considérer également, qu'au regard de leur émergence finalement nouvelle, toujours en évolution depuis une trentaine d'année, ces métiers techniques spécifiques ont fait « irruption » dans le champ de compétences des collectivités territoriales, rythmée à la fois par le développement culturel continu et les réformes successives des compétences territoriales.

Ces problématiques rendent souvent complexes les coopérations et les cogestions entre les services publics et les opérateurs privés dans la production et la diffusion des spectacles. Les différents modes de gestion des personnels techniques peuvent nuire à la bonne marche des opérations et donc à la bonne gestion des moyens. Un sondage interne et indicatif de REDITEC nous montre l'importance de la question : environ 86% des réponses des cadres techniques montrent qu'ils exercent leur activité directement dans la fonction publique ou de façon structurellement rapprochée avec cette dernière.

Le projet de REDITEC – Les 5^e Rencontres

Face à ce constat et ces interrogations, l'association REDITEC, partie prenante de la Maîtrise d'usage du spectacle vivant, souhaite réaliser un focus sur les métiers techniques du spectacle vivant et de l'événementiel dans la fonction publique à l'occasion de ses **5èmes rencontres thématiques annuelles qui auront lieu le 18 septembre 2015 à Clermont-Ferrand.**

Identifier les problématiques

Il s'agit entre autre de se pencher sur les problématiques :

- ***De compréhension et de visibilité de ces métiers et de leurs compétences associées***
par l'ensemble des employeurs et les administrations gestionnaires,
- ***Des évolutions des formations et filières de métiers*** par l'harmonisation des référentiels métiers, une meilleure et facile intégration dans la fonction publique, la sécurisation de leurs parcours, et une meilleure prise en compte de l'évolution de leur carrière (mobilité, compétences spécifiques,...).

REDITEC souhaite donc apporter un éclairage sur ces problématiques et créer lors de ces 5^e Rencontres ***une réflexion partagée*** et un croisement de points de vue entre acteurs publics, institutionnels et privés, qui sont régulièrement confrontés, directement ou indirectement, à ces questions.

Réunir les acteurs concernés

- Les acteurs de la fonction publique***, confrontés quotidiennement à ces questionnements (DRH, Direction des services, Services des spectacles, Directions de la culture etc.) ;
- Les organisations parties prenantes sur les questions des métiers du spectacle et/ou de la fonction publique : Collectivités territoriales, Centres de Gestion de la Fonction Publique Territoriale, Etat, CNFPT, CPNEF/SV, AFDAS, centres de formation, agences culturelles régionales, ARACT(s), etc...
- Les acteurs privés*** qui sont amenés à travailler régulièrement avec les acteurs publics, souvent gestionnaires des lieux (producteurs et diffuseurs) ;

Partager les enjeux

1) Avoir un socle de connaissances partagées

Les rencontres réuniront des acteurs du secteur qui ne se connaissent pas vraiment, travaillent peu ensemble et dont les points de vue sur ces questions sont très variés (centres de formation, collectivités, centres de gestion, techniciens etc...).

Il s'agit donc :

- de mettre en lumière la disparité des points de vue et des modes de fonctionnement
- d'identifier les manques, les vides, les creux : absence de liens entre organismes, de visibilité et d'harmonisation des métiers dans les référentiels et nomenclatures

2) Envisager les améliorations possibles et imaginer les chantiers prioritaires

Travailler ensemble pour mettre à profit le partage des connaissances du matin et faire émerger des idées de chantiers et des pistes de travail pour améliorer la situation des techniciens du Spectacle vivant dans la fonction publique et les coopérations public / privé.

PROGRAMME

Pré-accueil le jeudi 17 septembre au soir - Opéra Théâtre

Afin d'accueillir les participants venant de toute la France pour cette journée du vendredi 18 septembre, la Ville de Clermont-Ferrand et Reditec ont souhaité mettre en place un pré-accueil à l'**Opéra Théâtre de Clermont-Ferrand** dès le jeudi 17 en fin d'après midi (visite patrimoniale et technique - buffet de bienvenue)

Accueil à partir de 18h – Entrée Bd Desaix

Journée du 18 septembre – Maison de la Culture

MATIN

► 9h : Accueil des participants

► 9h30 : Bienvenue

Isabelle Lavest – Adjointe à la Politique Culturelle de la Ville de Clermont-Ferrand

Jean Pierre Belet – Président de Reditec

Pierre Mauchien – Coordonnateur des 5e Rencontres Reditec

► 9h40 - Enjeu n°1 : Avoir un socle de connaissances partagées - Séance plénière

* **Prologue** – **Yves Favier** – Reditec - Directeur technique de l'ENSATT (Lyon)

* **Etat des lieux : les référentiels « compétences et métiers » existants**

Pierre Mauchien - Reditec - Directeur des Équipements de spectacles de la Ville de Clermont Ferrand

► 10h - Interventions et témoignages d'acteurs de gestion de carrières emploi et formation de la fonction publique

* **Table ronde / exposés :**

- **Christophe Paym** - Centre National de la Fonction Publique Territoriale - délégation Rhône-Alpes Lyon - CNFPT
- **Romain Guillaume** – Centre de Gestion de la Fonction publique territoriale du Puy de Dôme - Responsable du Pôle « Mission emploi – concours- développement » - CDG 63
- **Dominique Hurtebize** - Reditec - directeur technique de la Maison de la Danse et de la Biennale de la Danse (Lyon)
- **Johan Theuret** - Directeur Général des Ressources humaines et du dialogue social - Ville de Clermont Ferrand
- **Carole Zavadski** – déléguée générale de la Commission paritaire nationale emploi formation / spectacle vivant - CNPEF/SV

*** Des vidéos / témoignages de techniciens du spectacle vivant et de l'événementiel seront présentés pendant la table ronde** (réalisés par Aract Lorraine et Le Transfo / Agence Culturelle Auvergne)

► **10h30 - Echanges avec la salle**

Questions/Réponses avec l'ensemble des participants

Modérateurs : Culture Trafic

11h00 - PAUSE

► **11h20 - Exposé ARACT / REDITEC LORRAINE** « Les bonnes pratiques »

Un exemple d'un parcours de coordination et d'harmonisation « emploi – carrière - formation »

- **Micheline Tribbia** – ergonome, chargée de mission - Association régionale pour l'amélioration des conditions de travail - ARACT Lorraine

- **Joseph André** – Reditec - Directeur technique de Metz en scènes

► **11h35 - Synthèse partielle de la matinée et propositions pour l'après midi**

Règles du jeu et présentation des thématiques du Forum

12h – DEJEUNER – buffet sur place

Avec la présence d'Olivier Bianchi,

Maire de la Ville de Clermont Ferrand, et président de la Commission Culture de l'Association des Maires des Grandes Villes de France (AMGVF) – mot du Maire

APRES MIDI

► 13h30 – *Enjeu n°2 : Ouvrir des pistes de travail et identifier les chantiers prioritaires pour améliorer la situation - « Forum Ouvert »*

Le Forum Ouvert est une forme de conférence ouverte permettant aux participants de choisir les thématiques qu'ils souhaitent approfondir. Il crée un espace de travail multiple et ouvert stimulant l'intelligence collective et l'approche collaborative dans la recherche de solutions.

Des espaces d'échanges informels permettront également aux participants de contribuer à leur manière aux travaux des différents ateliers.

15h30 - PAUSE

► 15h45 – **Présentation des productions issues des différents ateliers du Forum et des débats**

Les productions issues des ateliers/Forum sont partagées en séance plénière, de façon à créer un socle partagé de propositions et d'ambitions, offrant une opportunité d'échanges et de discussion en grand groupe, porteuse d'avenir.

► 16h45 – **Conclusions et clôture des 5^e Rencontres Reditec**

17h : Cocktail de départ